

**サウンドロゴ制作
基本料金一覧表**

ジングル系

CM サイズ / テーマソング系

社歌系

ジングル系

○ 10万円 (税別) ★お試しコース

- ト・ 5秒以内 (CMやYouTubeなどでのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、1案提出
- ト・ ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・ ☆歌手はクライアントさんサイドの方
- ト・ 最終的に1曲を録音
- ↳ マスター素材をお渡し

○ 15万円 (税別)

- ト・ 5秒以内 (CMやYouTubeなどでのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、1案提出
- ト・ ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・ シンガー or 声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導 or 発声指導 15分のレッスン1回あり)
- ト・ 最終的に1曲を録音
- ↳ マスター素材をお渡し

○ 18万円 (税別)

- ト・ 5秒以内 (CMやYouTubeなどでのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、2案提出
- ト・ ご確認と選択後に演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・ シンガー or 声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導 or 発声指導 15分のレッスン1回あり)
- ト・ 最終的に1曲を録音
- ↳ マスター素材をお渡し

○ 25万円 (税別)

- ト・ 5秒以内 (CMやYouTubeなどでのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、2案提出
- ト・ ご確認と選択後に演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏も応相談、打ち込み系
- ト・ シンガー or 声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導 or 発声指導 30分のレッスン1回あり)
- ト・ 最終的に1曲を録音
- ト・ マスター素材をお渡し
- ↳ その他、プラン外のご要望に応相談で別途お見積もり

◆ オプション

- ト・ ☆演奏に生演奏が入る
- ト・ ☆歌唱やボイス担当が2名以上になる場合
- ト・ ☆サウンドロゴ挿入 CM制作
- ↳ ☆弁理士にお願いして商標登録

CM サイズ / テーマソング系

○ 18 万円 (税別) ★お試しコース

- ト・ 15 秒 or 20 秒 (CM では本編放送 BGM サイズ。YouTube などでは用途多様)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、1 案提出
- ト・ ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・ ☆歌手はクライアントさんサイドの方
- ト・ 最終的に 1 曲を録音
- ↳ マスター素材をお渡し

○ 25 万円 (税別)

- ト・ 15 秒 or 20 秒 (CM では本編放送 BGM サイズ。YouTube などでは用途多様)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、1 案提出
- ト・ ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・ シンガー or 声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導 or 発声指導 30 分のレッスン 1 回あり)
- ト・ 最終的に 1 曲を録音
- ↳ マスター素材をお渡し

○ 30 万円 (税別)

- ト・ 15 秒 or 20 秒 (CM では本編放送 BGM サイズ。YouTube などでは用途多様)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、2 案提出
- ト・ ご確認と選択後に演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・ シンガー or 声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導 or 発声指導 30 分のレッスン 1 回あり)
- ト・ 最終的に 1 曲を録音
- ↳ マスター素材をお渡し

○ 38 万円 (税別)

- ト・ 15 秒 or 20 秒 (CM では本編放送 BGM サイズ。YouTube などでは用途多様)
- ト・ クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・ メロディと演奏のラフで、2 案提出
- ト・ ご確認と選択後に演奏の最終制作
- ト・ 演奏は、生演奏も応相談、打ち込み系
- ト・ シンガー or 声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導 or 発声指導 1 時間のレッスン 1 回あり)
- ト・ 最終的に 1 曲を録音
- ト・ マスター素材をお渡し
- ↳ その他、プラン外のご要望に応相談で別途お見積もり

◆ オプション

- ト・ ☆作詞
- ト・ ☆演奏に生演奏が入る
- ト・ ☆歌唱やボイス担当が 2 名以上になる場合
- ト・ ☆サウンドロゴを挿入した CM 制作 (ラジオ用、TV 用、PV 用、etc)
- ト・ ☆弁理士をお願いして商標登録
- ト・ ☆JASRAC (日本音楽著作権協会) への登録
- ↳ ☆その他

社歌系

○ 43万円 (税別) ★お試しコース

- ト・ワンコーラスのみ (1番のみ、前奏・間奏・後奏は無し)
- ト・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・メロディと演奏のラフで、1案提出
- ト・ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト☆歌手はクライアントさんサイドの方
- ト・最終的に1曲を録音
- ト・マスター素材をお渡し

○ 65万円 (税別)

- ト・ワンコーラスのみ (1番のみ、前奏・間奏・後奏は無し)
- ト・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・メロディと演奏のラフで、1案提出
- ト・ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン1回あり)
- ト・最終的に1曲を録音
- ト・マスター素材をお渡し

○ 98万円 (税別)

- ト・ワンコーラスのみ (1番のみ、前奏・間奏・後奏は無し)
- ト・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・メロディと演奏のラフで、2案提出
- ト・ご確認後に、演奏の最終制作
- ト・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- ト・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン2回あり)
- ト・最終的に1曲を録音
- ト・マスター素材をお渡し

○ 138万円 (税別)

- ト・フルコーラス (1~3番まで、前奏あり、間奏あり、後奏あり)
- ト・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- ト・メロディと演奏のラフで、2案提出
- ト・ご確認と選択後に演奏の最終制作
- ト・演奏は、生演奏も応相談、打ち込み系
- ト・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導1時間のレッスン2回あり)
- ト・最終的に1曲を録音
- ト・マスター素材をお渡し
- ト・その他、プラン外のご要望に応相談で別途お見積もり

◆ オプション

- ト☆作詞
- ト☆演奏に生演奏が入る
- ト☆歌唱やボイス担当が2名以上になる場合
- ト☆サウンドロゴを挿入したCM制作 (ラジオ用、TV用、PV用、etc)
- ト☆JASRAC (日本音楽著作権協会) への登録
- ト☆カラオケへの登録
- ト☆弁理士にお願いして商標登録
- ト☆その他



詞組
UTAGUMI

OVER ROAD CLUB



ORC STUDIO

代表取締役 (マルチメディアクリエイター)

越路一晃 Kazuaki Koshiji

携 帯 090-3211-9373

E-mail kazu@utagumi.com

株式
会社 **こしじ**

● 宇都宮オフィス

〒320-0051 栃木県宇都宮市上戸祭町403-9
TEL.028-621-8082 FAX.028-680-5082

● 東京オフィス (コロナ禍で現在クローズ中)

〒101-0036 東京都千代田区神田北乗物町18 神田東栄ビル3F
TEL.03-4400-1738 FAX.03-6823-4076

● ヘッドオフィス

〒322-0036 栃木県鹿沼市下田町1丁目1,024